

Regulamin castingu do programu Totalne Remonty Szelągowskiej

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Qźnia Team sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy Alei Rzeczypospolitej 18 lok. 175, 02-972 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000463607; kapitał zakładowy: 5.000,00 PLN, NIP: 9512367576, REGON: 146699231 (zwana dalej „**Organizatorem**”) jest organizatorem castingu (dalej „**Casting**”) związanego z programem telewizyjnym pt. „Totalne Remonty Szelągowskiej” na antenie TVN (dalej „**Audycja**”). Audycja oraz Casting realizowane są przez Organizatora na zlecenie TVN S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Wiertniczej 166, 02-952 Warszawa, wpisanej do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000213007, NIP: 9510057883 (dalej „**TVN**”).
2. Celem Castingu jest wyłonienie 12 (słownie: dwunastu) uczestników Audycji (12 mieszkań/ domów, które zostaną wyremontowane w ramach Audycji), tj. po jednym uczestniku zgłaszającym, do każdego z 12 (słownie: dwunastu) planowanych odcinków Audycji.
3. Poszczególne odcinki Audycji polegać będą na przeprowadzeniu metamorfozy mieszkania lub domu osoby zgłoszonej do udziału w Audycji, zgodnie z niniejszym regulaminem.
4. Zgłoszenia do Castingu będą przyjmowane w okresie od dnia 01.09.2023 roku do dnia 31.12.2023 roku.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Castingu

1. W Castingu mogą brać udział osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które spełniają wymagania przewidziane niniejszym regulaminem (dalej „**Regulamin**”) oraz dokonały zgłoszenia zgodnie z § 3 ust. 1 Regulaminu. Takie osoby stają się uczestnikiem Castingu (dalej „**Uczestnik**”).
2. Pracownicy Organizatora oraz TVN oraz członkowie ich rodzin nie mogą brać udziału w Castingu. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia. Ww. osoby nie mogą być również osobami zgłaszanymi przez Uczestnika do udziału w Audycji.
3. Jeżeli Uczestnik dokona zgłoszenia z naruszeniem postanowień § 3 ust. 1 Regulaminu, w szczególności jeżeli umieści w formularzu elektronicznym zgłoszenia, o którym mowa w §3 ust. 1 pkt a) i b) Regulaminu, na zdjęciach, o których mowa w §3 ust. 1 pkt c) Regulaminu lub w filmie zgłoszeniowym, o którym mowa w §3 ust. 1 pkt d) Regulaminu - dane osobowe lub wizerunek osób trzecich, jego zgłoszenie nie zostanie przyjęte, a przesłane w ramach zgłoszenia informacje zostaną usunięte. Uwaga – za osoby trzecie uznaje się wszystkie osoby poza Uczestnikiem (a zatem również osoby, które zgłaszane są przez Uczestnika do udziału w Audycji).

§ 3

Przebieg Castingu

1. Udział w Castingu możliwy jest po uprzednim dokonaniu zgłoszenia przez wypełnienie na stronie www.tvn.pl formularza elektronicznego, w którym osoba zgłaszająca się:
 - a) podaje swoje dane osobowe: imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail oraz podaje miejscowość, w której położone jest mieszkanie/dom, które w intencji zgłaszającego ma zostać wyremontowane,
 - b) **ogólnie** opisuje osobę zgłaszaną, warunki mieszkaniowe osoby zgłaszanej oraz powody, dla których zgłasza właśnie tę osobę. Uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że opis ten nie może zawierać danych osobowych osoby zgłaszanej, tj.

- informacji umożliwiających jej identyfikację, a w szczególności informacji stanowiących dane wrażliwe osoby zgłaszanej, takich jak informacje dotyczące pochodzenia rasowego lub etnicznego tej osoby, jej poglądów politycznych, przekonań religijnych lub światopoglądowych, przynależność do związków zawodowych, dane genetyczne, dane dotyczące zdrowia, czy też seksualności lub orientacji seksualnej tej osoby,
- c) załącza w postaci plików lub linków do zewnętrznego serwisu, w którym pliki zostały zamieszczone do odtworzenia lub pobrania: kilka zdjęć (łącznie maksymalnie 6-15 zdjęć) przedstawiających wszystkie pomieszczenia mieszkania, które ma zostać poddane metamorfizie, przy czym Uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że zdjęcia nie mogą zawierać wizerunku osób trzecich, jak również jakichkolwiek elementów mogących ujawniać tożsamość osób trzecich, czy też adres położenia nieruchomości,
 - d) załącza w postaci plików lub linka do zewnętrznego serwisu, w którym plik został zamieszczony do odtworzenia lub pobrania: film zgłoszeniowy przedstawiający siebie; minimalny czas trwania filmu to 30 (słownie: trzydzieści) sekund; Uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że film zgłoszeniowy nie może zawierać wizerunku, głosu lub wypowiedzi osób trzecich, jak również danych osobowych osoby zgłaszanej,
 - e) podaje informację o audycjach telewizyjnych, w których brała udział w ciągu 3 (słownie: trzech) lat poprzedzających zgłoszenie.
2. Na dalszym etapie Castingu, celem usprawnienia komunikacji między Organizatorem a Uczestnikiem, Uczestnicy mogą zostać poproszeni również o podanie adresu e-mail.
 3. Organizator powoła trzyosobową komisję castingową (dalej: „**Komisja Castingowa**”), która w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, dokona wyboru 100 (słownie: stu) Uczestników, z którymi zostaną przeprowadzone dalsze rozmowy castingowe. Podstawą wyboru będzie jak najbardziej oryginalny, najciekawszy opis zgłaszającego i jego odpowiedzi na pytania w zgłoszeniu oraz w dalszych etapach Castingu, które będą najciekawsze, najbardziej oryginalne i wyróżniające dane osoby spośród pozostałych zgłaszających się, a także które w sposób najpełniejszy będą odpowiadały wymogom artystycznym oraz ustalonym przez Organizatora i TVN założeniom do Audycji.
 4. Wybór 100 (słownie: stu) Uczestników, dokonany zgodnie z ust. 3 powyżej, będzie podlegać dalszej weryfikacji, pod kątem wskazanych w ust. 3 zd. 2 kryteriów. W pierwszym etapie Komisja castingowa dokona wyboru Uczestników, którzy przejdą do kolejnego etapu, na podstawie odpowiedzi udzielonych w zgłoszeniu. W ramach kolejnych etapów Castingu przedstawiciele Organizatora skontaktują się telefonicznie lub mailowo z wyłonionymi w pierwszym wyborze Komisji castingowej Uczestnikami i zadadzą im kolejne pytania przygotowane przez Komisję castingową, które mają na celu uszczegółowienie informacji o Uczestniku zawartych w zgłoszeniu. Rozmowa telefoniczna lub ankieta mailowa zostanie przeprowadzona przez przedstawicieli Organizatora w połączeniu telefonicznym zrealizowanym na koszt Organizatora lub w korespondencji mailowej. Celem prowadzonych rozmów – telefonicznych, ankiety mailowej, i rozmowy castingowej - jest zebranie dodatkowego materiału, który posłuży Komisji castingowej w finalnym wyborze Uczestników, którzy wezmą udział w Audycji.
 5. Spośród wszystkich Uczestników, z którymi zostaną przeprowadzone rozmowy zgodnie z ust. 4 powyżej, Komisja castingowa wskaże tych, których odpowiedzi wyróżniły się spośród innych kreatywnością, a powód zgłoszenia do Castingu i/lub opis poszukiwanej nieruchomości będzie szczególnie atrakcyjny pod kątem realizacji telewizyjnej. W ten sposób Komisja castingowa dokona wyboru 40 (słownie: czterdziestu) Uczestników Audycji, których kandydatury zostaną przekazane do ostatecznej akceptacji TVN. Spośród zaakceptowanych przez TVN Uczestników, Komisja castingowa dokona ostatecznego wyboru Uczestników w ilości wskazanej w § 1 ust. 2, którym zaproponowany zostanie udział w Audycji. W przypadku rezygnacji jednego z wybranych Uczestników, Organizator proponuje udział w Audycji kolejnym wybranym Uczestnikiem.

6. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru w drodze Castingu mniejszej liczby Uczestników, niż określona w niniejszym Regulaminie (bądź też nie wybrania żadnego ze zgłaszających się Uczestników) w przypadku, niewystarczającej ilości zgłoszeń lub gdyby zaprezentowane kandydatury nie spełniały wymogów Organizatora lub TVN, a także w przypadku rezygnacji przez Organizatora lub TVN z realizacji Audycji.
7. Biorąc udział w Castingu Uczestnik wyraża zgodę na kontakt telefoniczny oraz e-mailowy, przez przedstawicieli Organizatora, w celach związanych z przeprowadzeniem kolejnych etapów Castingu.
8. Biorąc udział w Castingu, Uczestnik wyraża zgodę na utrwalenie oraz wielokrotne (nieograniczone ilościowo) wykorzystywanie i rozpowszechnianie przez Organizatora oraz TVN, swojego imienia i nazwiska, wizerunku (w tym utrwalonego w materiałach fotograficznych i filmowych, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. c) i d) Regulaminu), głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika zarejestrowanych lub udostępnionych w związku z Audycją i/lub Castingiem, dla potrzeb Castingu, Audycji, w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Organizatora, Audycji i/lub TVN, w zakresie określonym w ust. 11-12 poniżej.
9. Uczestnik poprzez udział w Castingu przyjmuje również do wiadomości, że w razie zakwalifikowania Uczestnika do udziału w Audycji, celem wzięcia udziału w Audycji Uczestnik będzie zobowiązany do wyrażenia zgody na utrwalanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora oraz TVN swojego imienia i nazwiska oraz wizerunku i głosu, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utrwalen dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Audycji oraz innych audycji i przekazów, a także rozpowszechnianie ich w postaci materiałów audiowizualnych w szczególności filmowych, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji zdjęć do Audycji oraz ich rozpowszechniania i promocji w programach telewizyjnych i innych przekazach w zakresie określonym w ust. 11-12 poniżej oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku, głosu Uczestnika, a także do przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych do wszelkich utworów lub artystycznych wykonania, które zostaną przez Uczestnika stworzone w związku z udziałem w Castingu i realizacją Audycji.
10. Jednocześnie z dniem dokonania zgłoszenia, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodwołalnej licencji niewyłącznej (z prawem do udzielania dalszych sublicencji), uprawniającej Organizatora do korzystania z materiałów fotograficznych i materiału filmowego, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. c) i d) Regulaminu, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 11 poniżej. Organizator jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do materiałów fotograficznych i materiału filmowego, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. c) i d) Regulaminu i korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 11 poniżej, a także włączania tych materiałów do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji Organizatora, TVN, ich towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.
11. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 8 oraz licencja, o której mowa w ust. 10 powyżej są nieodpłatne i odnoszą się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do poniższych:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in.

udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, connected tv, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, oraz jakichkolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),

- f) publiczne wykonanie,
 - g) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
 - h) wystawianie,
 - i) wyświetlanie,
 - j) użyczenie i/lub najem,
 - k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
 - l) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
 - ł) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
12. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 8 powyżej, oraz licencja opisana w ust. 10 powyżej, nie są ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie, tzn. odnoszą się zarówno do terytorium Polski, jak i do terytoriów innych państw.
13. Udzielenie powyższych zezwoleń jest niezbędne celem przeprowadzenia Castingu przez Organizatora i z tego tytułu nie należy się Uczestnikowi jakiegokolwiek wynagrodzenie.
14. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie i prawa pokrewne do materiałów filmowych i materiałów fotograficznych, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. c) i d) Regulaminu w zakresie uprawniającym Uczestnika do udzielenia Organizatorowi licencji niewyłącznej w zakresie i na zasadach określonych w Regulaminie.
15. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za udostępnione Organizatorowi treści, w tym za materiały filmowe i materiały fotograficzne, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. c) i d) Regulaminu, w szczególności za ich zgodność z Regulaminem i przepisami prawa, a także za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora lub osoby trzecie, związane z ich wykorzystywaniem. Uczestnik oświadcza ponadto, iż nie istnieją żadne ograniczenia w korzystaniu przez Organizatora z materiałów filmowych i materiałów fotograficznych, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. c) i d) Regulaminu, w szczególności, iż nie będą one naruszały praw autorskich, praw pokrewnych, praw do wizerunku oraz jakichkolwiek praw osób trzecich (w tym w szczególności praw osoby zgłaszanej), a prawa do nich nie będą ograniczone w zakresie objętym niniejszym Regulaminem. Uczestnik oświadcza

również i gwarantuje, iż utrwalone na zdjęciach, o których mowa w § 3 ust. 1 lit c) Regulaminu mieszkanie, czy też dom, ani ich fragmenty, czy też utrwalone na zdjęciach projekty wnętrz lub ich aranżacji nie są objęte prawami autorskimi osób trzecich. Uczestnik oświadcza również i gwarantuje, iż przekazanie ww. materiałów ani ich wykorzystanie przez Organizatora celem realizacji Castingu, nie narusza dóbr osobistych ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich, w szczególności osób zgłaszanych do udziału w Audycji. W przypadku, gdyby którekolwiek z powyższych oświadczeń Uczestnika okazało się nieprawdziwe, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora, TVN lub ich następców prawnych z jakichkolwiek roszczeń podmiotów trzecich w tym zakresie, a także naprawić poniesione przez Organizatora, TVN lub ich następców prawnych, z tego tytułu, szkody.

16. Szczegółowe prawa i obowiązki Organizatora i Uczestnika w przypadku zakwalifikowania Uczestnika do udziału w Audycji, zostaną uregulowane w osobnej umowie.
17. Uczestnik wysyłając zgłoszenie do Castingu przyjmuje do wiadomości, iż sam udział w Castingu nie powoduje powstania po jego stronie jakichkolwiek roszczeń o udział w Audycji, czy też jakichkolwiek uprawnień związanych z Audycją. Jednocześnie Uczestnik oświadcza, iż jest świadomy charakteru Audycji, i tym samym:
 - a) akceptuje fakt, iż Uczestnik nie może być jednocześnie osobą zgłaszaną do udziału w Audycji, w rozumieniu Regulaminu,
 - b) przyjmuje do wiadomości, iż osoba zgłoszona do udziału w Audycji musi posiadać prawo do dysponowania nieruchomością, w której ma zostać przeprowadzona metamorfoza oraz mieć możliwość wyrażenia prawnie skutecznej zgody na jej przeprowadzenie,
 - c) akceptuje fakt, iż nawet w przypadku wyboru jego zgłoszenia w ramach Castingu, jego uczestnictwo w Audycji uzależnione jest od udziału w Audycji osoby zgłaszanej, w tym od posiadania przez osobę zgłaszaną prawa do dysponowania nieruchomością oraz od wyrażenia przez tę osobę zgody na dokonanie metamorfozy nieruchomości.
18. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że nie może w jakikolwiek sposób reklamować lub promować podczas realizacji Audycji jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów innych niż wskazane przez Organizatora i w sposób określony przez Organizatora.

§4

Postępowanie reklamacyjne

1. Reklamacje związane z Castingiem mogą być kierowane do Organizatora na adres: ul. Aleja Rzeczypospolitej 18 lok. 267, 02-972, Warszawa, z dopiskiem „Komisja Sprawdzająca do castingu do nowej audycji z Dorotą Szelańską na antenie TVN”. Do rozstrzygnięcia reklamacji powołana jest Komisja Sprawdzająca składająca się z przedstawicieli Organizatora.
2. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, dokładny adres Uczestnika oraz opis reklamowanego zdarzenia.
3. Reklamacje złożone przez Uczestników będą rozpatrywane przez Komisję Sprawdzającą nie później niż w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od daty otrzymania reklamacji.
4. Zainteresowani Uczestnicy, zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu reklamacji listem poleconym najpóźniej w ciągu 14 (słownie: czternastu) dni od daty rozpatrzenia reklamacji przez Komisję Sprawdzającą.

§5

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem Danych osobowych Uczestników Castingu jest TVN S.A. z siedzibą w Warszawie 02-952, ul. Wiertnicza 166. Z administratorem danych można skontaktować się pisząc na adres siedziby administratora lub na adres email: iod@tvn.pl.

2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym możesz skontaktować się pod adresem e-mail dpo@discovery.com. Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Dane Uczestników Castingu będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Castingu, to jest w celu weryfikacji Uczestnika Castingu i rozstrzygnięcia Castingu (podstawą prawną przetwarzania danych jest umowa, do której zawarcia dochodzi poprzez akceptację Regulaminu w ramach formularza zgłoszeniowego – w oparciu o art. 6 ust.1 lit. b RODO) oraz w celach związanych z ewentualnym ustaleniem, dochodzeniem lub obroną przed roszczeniami związanymi z Castingiem (na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora – w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. f RODO)
4. Dane osobowe Uczestnika mogą być przekazywane innym podmiotom należącym do grupy kapitałowej TVN, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów Castingu. Dane mogą być także przekazywane podmiotom trzecim wspierającym TVN w przeprowadzeniu Castingu, w tym Organizatorowi, oraz uprawnionym organom, na podstawie stosownych przepisów prawa.
5. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez TVN przez czas niezbędny do przeprowadzenia Castingu lub przez okres niezbędny do ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami – do momentu ich przedawnienia.
6. TVN będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniam przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
7. TVN może zwrócić się do Uczestnika z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie innych danych osobowych Uczestnika lub dla innych celów wyraźnie wskazanych przez TVN. Zgoda ta nie jest konieczna do wzięcia udziału w Castingu.
8. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie jego danych osobowych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez TVN Uczestnikom przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Dane osobowe podawane są dobrowolnie, z zastrzeżeniem, że niepodanie określonych w Regulaminie danych uniemożliwi udział w Castingu.
11. W celu ułatwienia Uczestnikowi Castingu kontaktu w związku z wycofaniem swoich danych osobowych ze zgłoszenia, wprowadzenia w nich zmian lub zmianami w zakresie udzielonych zgód na ich przetwarzanie TVN zapewnił dostęp do specjalnej skrzynki mailowej: iod@tvn.pl. lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez TVN inspektora ochrony danych: dpo@discovery.com.

§6

Publikacja Regulaminu Castingu

Z treścią Regulaminu można się zapoznać w siedzibie Organizatora: Qźnia Team sp. z o.o. (ul. Aleja Rzeczypospolitej 18 lok. 267, 02-972, Warszawa) oraz na stronie internetowej www.tvn.pl, w trakcie trwania Castingu oraz w ciągu 30 (słownie: trzydziestu) dni od dnia jego zakończenia.