

Regulamin akcji pod roboczym tytułem „Co słyhać”

§1

TVN S.A. z siedzibą w Warszawie (02-952), przy ul. Wiertniczej 166, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, nr KRS 0000213007, posiadającą numer NIP: 9510057883, numer REGON: 011131245, o kapitale zakładowym w kwocie 74.466.287,20 zł w całości wpłaconym, jest organizatorem (dalej „**Organizator**”) akcji pod roboczym tytułem „**Co słyhać**” (dalej: „**Akcja**”), prowadzonej w związku z audycją pt. „Co słyhać” (dalej „**Audycja**”).

§2

1. Celem Akcji jest pozyskanie przez TVN i włączenie do Audycji krótkich materiałów filmowych i/lub zdjęć nawiązujących do tematyki poruszanej na bieżąco w Audycji, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej „Regulamin”).
2. Warunkiem wzięcia udziału w Akcji jest akceptacja Regulaminu przez Uczestnika.
3. Akceptując Regulamin Uczestnik oświadcza, że posiada umocowanie do zaciągania zobowiązań i udzielania upoważnień w imieniu osoby trzeciej, której/ego wizerunek jest utrwalony w opublikowanym materiale.

§3

W Akcji mogą brać udział osoby fizyczne, pełnoletnie posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które spełniają wymagania przewidziane w niniejszym regulaminie.

§4

1. Aby wziąć udział w Akcji, należy wejść na stronę www.tvnstyle.pl i dokonać zgłoszenia, tj.:
 - a. **wypełnić dostępny na stronie formularz elektroniczny** podając dane osobowe: imię i nazwisko, adres e-mail, miejsce zamieszkania (miasto) oraz preferowany sposób oznaczenia autorstwa materiału filmowego (także w postaci pseudonimu lub anonimowo).
 - b. załączyć do formularza elektronicznego **plik z materiałem filmowym** lub zdjęciem spełniającym wymagania określone w ust. 2 niniejszego paragrafu;
 - c. **odznaczyć właściwe klauzule**.
2. Załączany w ramach formularza zgłoszeniowego materiał filmowy i/lub zdjęcie musi spełniać następujące wymagania:
 - a. jego treść musi odpowiadać tematyce określonej w §2 ust. 1 Regulaminu;
 - b. czas trwania materiału filmowego powinien wynosić nie mniej niż 15 sekund i nie więcej niż 60 sekund;
 - c. plik powinien być zapisany w jednym z następujących formatów: avi, flv, mov, mp4, mpg, ts;
 - d. jakość materiału filmowego musi wynosić minimum 720p;
 - e. wielkość pojedynczego pliku nie może przekraczać 300 MB;
 - f. materiał nie może zawierać podkładu muzycznego;
 - g. materiał nie może zawierać wizerunku osób małoletnich ani osób trzecich, tj. innych niż osoba dokonująca zgłoszenia, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej.
3. Osoby, które dokonają w sposób prawidłowy zgłoszenia, stają się uczestnikiem Akcji (dalej jako: „**Uczestnik**”). Ilekroć w dalszej części Regulaminu jest mowa o Uczestniku, rozumie się przez to również pełnoletnią osobę trzecią, której wizerunek i/lub głos zostały wykorzystane w załączonym materiale filmowym i/lub zdjęciu. Akceptując Regulamin Uczestnik oświadcza, że posiada umocowanie do zaciągania

zobowiązań i udzielania upoważnień w imieniu widocznej w materiale pełnoletniej osoby trzeciej, której wizerunek jest utrwalony w materiale dołączonym do formularza.

4. Uczestnik zobowiązuje się do przekazania osobom trzecim, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu informacji wskazanej w Załączniku nr 2 do Regulaminu oraz przedstawienie dowodu przekazania tym osobom tej informacji na żądanie Organizatora.
5. Jedna osoba może przesłać dowolną liczbę materiałów spełniających wymagania wskazane w §4 ust.2.
6. Z dniem zgłoszenia do udziału w Akcji zgodnie z §4 ust 1, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodwołalnej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej do korzystania ze zdjęć i/lub materiałów filmowych nadesłanych przez Uczestnika, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6 poniżej, jak również wykorzystywania imienia i nazwiska, wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika (w tym w szczególności utrwalonego w nadesłanych zdjęciach i/lub materiałach filmowych), w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, w związku z Audycją i/lub Akcją oraz innymi audycjami tworzonymi i/lub rozpowszechnianymi przez Organizatora, w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Audycji i/lub Organizatora, w zakresie określonym w ust. 6 poniżej. Organizator jest uprawniony do nieodpłatnego wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do zdjęć i/lub materiału filmowego oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6, a także włączania zdjęć i/lub materiału filmowego do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji Organizatora, jego towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.
7. Zezwolenie oraz licencja, o których mowa w ust. 5, są nieograniczone czasowo i terytorialnie (tzn. dotyczą terytorium Polski i wszystkich innych państw) dotyczą zdjęć i/lub materiałów filmowych włączonych (wmontowanych) do Audycji w całości lub w jakiegokolwiek części i odnoszą się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:

a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

c) wprowadzania do obrotu,

d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,

e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),

f) publicznego wykonania,

g) publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),

h) wystawiania,

i) wyświetlania,

j) użyczenia i/lub najmu,

k) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

l) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

ł) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

8. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za treści zawarte w zgłoszeniu, w tym za przesłane zdjęcie i/lub materiał filmowy i oznaczenie autorstwa oraz za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora i/lub osoby trzecie związane z ich wykorzystywaniem, jak również naruszenie przepisów prawa.
9. Uczestnik nie może w jakikolwiek sposób w materiale filmowym lub w oznaczeniu autorstwa reklamować lub promować jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów.

§5

1. Organizator powoła 3 – osobowy zespół redakcyjny („Zespół”), który w drodze konsensusu zadecyduje, które ze zgłoszonych materiałów filmowych zostaną włączone do Audycji.
2. Dokonując wyboru, Zespół weźmie pod uwagę na ile wybrane materiały filmowe i/lub zdjęcia wyróżniają się spośród innych wartością merytoryczną, walorami edukacyjnymi lub humorystyczną treścią.
3. Dokonując wyboru, Zespół ocenia każdy zgłoszony materiał filmowy odrębnie, niezależnie od pozostałych zgłoszonych przez danego Uczestnika.
4. Wybrane przez Zespół materiały filmowe mogą zostać wykorzystane w bieżącej edycji Audycji lub zgodnie z dyspozycją Uczestnika również w edycji kolejnej, o ile Organizator podejmie decyzję o jej realizacji.
5. Organizator może zgłosić się do wybranych Uczestników z prośbą o dostarczenie materiałów w lepszej jakości, bądź materiałów wyjściowych lub w celu podpisania dodatkowych dokumentów niezbędnych do realizacji Audycji.

§6

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika oraz osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu jest TVN S.A. z siedzibą w Warszawie 02-952, ul. Wiertnicza 166. Dane Uczestnika oraz osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu będą przetwarzane w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Akcji oraz nagrania i rozpowszechniania Audycji
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika oraz osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu jest prawnie uzasadniony interes administratora oraz umowa, do której zawarcia dochodzi poprzez akceptację przez Uczestnika Regulaminu.
3. Dane osobowe Uczestnika oraz osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu mogą być też przekazane innym podmiotom zaangażowanym w przeprowadzenie Akcji, w tym podmiotom z Grupy TVN, jeżeli będzie to niezbędne do przeprowadzenia Akcji oraz rozpowszechniania Audycji. Dane mogą być także przekazywane innym

uprawnionym organom, na podstawie stosownych przepisów prawa.

4. Dane osobowe Uczestnika oraz osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu mogą być przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy na podstawie zawartych z odbiorcami danych standardowych klauzul umownych, których treść została zatwierdzona przez Komisję Europejską. Uczestnik oraz osoby trzecie, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu mają prawo do uzyskania kopii takich standardowych klauzul umownych od TVN S.A. kontaktując się w sposób opisany poniżej.
5. Dane osobowe Uczestnika i osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu będą przetwarzane przez TVN S.A. do zakończenia Akcji, a w razie włączenia materiałów/zdjęć (lub ich fragmentów) przesłanych przez Uczestnika w ramach zgłoszenia do Akcji, TVN S.A. przechowuje dane osobowe Uczestnika oraz osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu przez czas nadawania i eksploataowania Audycji.
6. TVN S.A. będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniam przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
7. Uczestnik oraz osoby trzecie, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu mają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, a w przypadkach przewidzianych przepisami prawa również ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
8. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do TVN S.A. na adres: „Administrator Danych Osobowych, TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa” lub na adres skrzynki mailowej: iod@tvn.pl lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez TVN S.A. inspektora ochrony danych: dpo@discovery.com.
9. Pełna informacja o tym jak TVN S.A. przetwarza dane osobowe Uczestnika oraz osób trzecich, których wizerunek i/lub głos został utrwalony w załączonym przez Uczestnika materiale filmowym i/lub zdjęciu stanowią załącznik nr 1 i 2 do Regulaminu.

§7

Regulamin dostępny są na stronie www.tvnstyle.pl oraz w siedzibie Organizatora: ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa.