

**REGULAMIN CASTINGU DO AUDYCJI POD ROBOCZYM TYTUŁEM „GRAMY U SIEBIE”
(dalej: „Regulamin”)**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. TVN S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Wiertniczej 166, 02-952 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000213007, NIP: 951-00-57-883 (dalej „TVN” lub „Organizator”) jest organizatorem castingu związanego z audycją telewizyjną pod roboczym tytułem „Gramy u siebie” (dalej „Audycja”), realizowaną przez Organizatora.
2. Casting będzie prowadzony w terminie od dnia 15.11.2022 roku do dnia 30.04.2023 roku (dalej „Casting”).
3. Celem Castingu jest wyłonienie co najmniej 160 uczestników Audycji.
4. Audycja jest teleturniejem telewizyjnym, nietransmitowanym na żywo, w którym uczestniczą się za pomocą komunikatora internetowego, bez obecności w studio. Teleturniej składa się z czterech rund. Zwycięzca ostatniej rundy może otrzymać nagrodę finansową.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Castingu

1. W Castingu mogą brać udział osoby fizyczne, pełnoletnie posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które spełniają wymagania przewidziane w Regulaminie. Takie osoby po dokonaniu zgłoszenia zgodnie z treścią § 3 ust. 1 Regulaminu stają się uczestnikami Castingu (dalej „Uczestnik”).
2. Pracownicy i współpracownicy TVN oraz członkowie ich rodzin nie mogą brać udziału w Castingu. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
3. Jeżeli Uczestnik dokona zgłoszenia z naruszeniem postanowień Regulaminu, w szczególności jeżeli Uczestnik umieści w formularzu zgłoszenia lub w Klipie, o którym mowa w § 3 ust. 1 b) Regulaminu, dane osobowe lub wizerunek osób trzecich, jego zgłoszenie nie zostanie przyjęte, a przesłane w ramach zgłoszenia informacje i Klip zostaną usunięte.

§ 3

Przebieg Castingu

1. Udział w Castingu polega w szczególności na wypełnieniu przez zgłaszającą się osobę formularza zgłoszenia, dostępnego na stronie <https://tvn.pl/castingi>, w którym osoba zgłaszająca się:
 - a) podaje swoje dane osobowe, tj. imię i nazwisko, wiek, miejsce zamieszkania (miejscowość), numer telefonu do kontaktu, adres poczty elektronicznej do kontaktu;
 - b) załącza w postaci pliku materiał audiowizualny z autoprezentacją, o czasie trwania nie dłuższym niż 120 sekund (dalej jako: „Klip”), w którym przedstawia się, opowiada o sobie, swoich zainteresowaniach i argumentuje, dlaczego chciałby wziąć udział w teleturnieju telewizyjnym; Uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że Klipy nie mogą zawierać wizerunków osób trzecich.
2. Organizator powoła trzyosobową Komisję castingową, która w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, dokona wyboru co najmniej 160 Uczestników, których Klip będzie zdaniem Komisji castingowej najciekawszy, a prezentująca się osoba będzie czuć się swobodnie przez kamerą, będzie się płynnie wystawiać, powodując, że wybrany Uczestnik będzie – w opinii Komisji castingowej – wyróżniać się spośród pozostałych zgłaszających się.
3. Wybór Uczestników, dokonany zgodnie z ust. 2 powyżej, może podlegać dalszej weryfikacji. Przedstawiciele Organizatora mogą skontaktować się w tym celu telefonicznie oraz za pomocą

komunikatora internetowego z wyłonionymi zgodnie z ust. 2 powyżej Uczestnikami w celu zadania im kolejnych pytań przygotowanych przez Komisję castingową, które będą miały na celu uszczegółowienie zgłoszenia Uczestnika. Celem prowadzonej rozmowy jest zebranie dodatkowych informacji (na temat Uczestnika, powodów dokonania zgłoszenia oraz związanej z nim historii), które posłużą Komisji castingowej w finalnym wyborze Uczestników, którzy wezmą udział w Audycji. Po przeprowadzeniu rozmów, o których mowa w niniejszym ustępie, Komisja castingowa dokona wyboru uczestników Audycji, którzy w rozmowie najciekawiej – zdaniem Komisji castingowej – rozwinęli powód zgłoszenia się do Castingu i najbardziej kreatywnie odpowiedzieli na zadawane pytania.

4. Organizator skontaktuje się w terminie trwania castingu telefonicznie lub drogą mailową z Uczestnikami wybranymi zgodnie z ust. 2 i 3 powyżej w celu potwierdzenia udziału w realizacji i produkcji Audycji oraz przekazania dalszych instrukcji.

§ 4

Zobowiązania Uczestnika

1. Zgłaszając się do udziału w Castingu Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie zakwalifikowania Uczestnika do udziału w Audycji, celem wzięcia udziału w Audycji, Uczestnik będzie zobowiązany do podpisania stosownej umowy obejmującej wyrażenia zgody na utrwalanie oraz rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska (wraz z wiekiem i miejscem zamieszkania), pseudonimu, wizerunku i głosu, stworzonych przez Niego w Audycji utworów i przedmiotów praw pokrewnych, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utrwań dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Audycji oraz innych audycji i przekazów, a także rozpowszechnianie ich w postaci materiałów audiowizualnych w szczególności filmowych, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji zdjęć do Audycji oraz ich rozpowszechniania i promocji w programach telewizyjnych i innych przekazach w zakresie określonym w ust. 2-3 poniżej oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku, głosu Uczestnika oraz przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych.

2. Z dniem zgłoszenia, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodwołalnej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej do korzystania z Klipu na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 poniżej, jak również wykorzystywania imienia i nazwiska (wraz z jego wiekiem i miejscem zamieszkania), pseudonimu, wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika (w tym w szczególności utrwalonych w Klipie), w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, w związku z Audycją lub Castingiem oraz innymi audycjami tworzonymi lub rozpowszechnianymi przez Organizatora, w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Audycji lub Organizatora, w zakresie określonym w ust. 3 poniżej. Organizator jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Klipu oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 poniżej, a także włączania Klipu do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji Organizatora, jego towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.

3. Zezwolenie oraz licencja, o których mowa w ust. 1 i 2 powyżej są nieograniczone czasowo i terytorialnie (tzn. dotyczą terytorium Polski i wszystkich innych państw) i odnoszą się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:

- a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart oraz

jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),

f) publicznego wykonania,

g) publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),

h) wystawiania,

i) wyświetlania,

j) użyczenia lub najmu,

k) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

l) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

ł) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

4. Zezwolenie, o którym mowa powyżej, obejmuje również zgodę na wykonywanie praw zależnych do Klipu i korzystanie przez Organizatora z utworów zależnych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej.

5. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za treści zawarte w zgłoszeniu, w tym za Klip, oraz za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora lub osoby trzecie związane z ich wykorzystywaniem, jak również naruszenie przepisów prawa.

6. Uczestnik nie może w jakikolwiek sposób w Klipie reklamować lub promować jakichkolwiek towarów, usług lub podmiotów.

7. Uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że udział w Castingu wiąże się z koniecznością posiadania przez niego dostępu do odpowiedniego sprzętu, jak komputer osobisty stacjonarny bądź przenośny, smartfon bądź tablet, z dostępem do stałego łącza internetowego oraz podłączonej bądź wbudowanej kamerki wraz z mikrofonem.

8. Uczestnik oświadcza, że podczas udziału w realizacji Audycji nie będzie używać obraźliwych lub wulgarnych słów, gestów bądź znaków graficznych, a także nie będzie prezentować logotypów lub innych znaków graficznych oraz gwarantuje, że jego udział w Audycji nie będzie zawierał treści naruszających obowiązujące przepisy i praw oraz dóbr osobistych innych osób.

9. Szczegółowe prawa i obowiązki Organizatora i Uczestnika, w przypadku zakwalifikowania go w Castingu do udziału w Audycji, zostaną uregulowane w regulaminie konkursu i w umowie z Uczestnikiem.

§ 5

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem Danych osobowych Uczestników Castingu jest TVN S.A. z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 02-952), ul. Wiernicza 166. Dane Uczestników Castingu będą przetwarzane

wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Castingu, to jest w celu weryfikacji Uczestnika Castingu i rozstrzygnięcia Castingu.

2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest umowa, do której zawarcia dochodzi poprzez akceptację przez Uczestnika Regulaminu w ramach formularza zgłoszeniowego oraz uzasadniony interes administratora.

3. Dane osobowe Uczestnika mogą być przekazywane innym podmiotom należącym do grupy kapitałowej TVN, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów Castingu. Dane mogą być także przekazywane innym uprawnionym organom, na podstawie stosownych przepisów prawa.

4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez TVN do zakończenia Castingu.

5. TVN będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

6. TVN może zwrócić się do Uczestnika z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie innych danych osobowych Uczestnika lub dla innych celów wyraźnie wskazanych przez TVN, drogą mailową. Zgoda ta nie jest konieczna do wzięcia udziału w Castingu.

7. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie jego danych osobowych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do TVN pod adres: „Administrator Danych Osobowych, TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa” lub na adres skrzynki mailowej: iod@tvn.pl lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez TVN inspektora ochrony danych: dpo@discovery.com.

8. Pełna informacja na temat przetwarzania danych osobowych Uczestnika przez TVN przedstawiona została w Informacji o przetwarzaniu danych osobowych Uczestników zamieszczonej w ramach formularza zgłoszeniowego do Castingu.

§ 6

Publikacja Regulaminu Castingu

1. Z obowiązującą treścią Regulaminu Castingu można się zapoznać w siedzibie TVN S.A., ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa oraz na stronie internetowej <https://tvn.pl/castingi>.

2. Niniejsza wersja obowiązuje od 15.11.2022 roku do zakończenia Castingu lub ogłoszenia jej aktualizacji.